ALFIE

MINI MOVING HEAD

4 x 10W OSRAM® LEDs

USER MANUAL / ***MANUAL DE USUARIO***

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE /

POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIÓNES ANTES DE USAR

TECSHOW

Contents

Section 1. Getting Started

- *What is included*
- *Unpacking*
- *AC Power*
- *Safety Instructions*

Section 2. Introduction

- *Product overview*
- *Specifications*
- *DMX Channel summary 12 Channel mode for wash*
- *DMX Channel summary 4 Channel mode for wash*

Section 3. Set Up

- *Fuse replacement*
- *Fixture Linking*
- *Setting up a DMX serial data link*
- *Master / Slave fixture linking*
- *Mounting*

Section 4. Operating instructions

- *Navigate the control panel*
- *Menu map*
- *User configurations*
- *Service functions*
- *Operation*

Contenidos

1ra. Sección. Empezando

- *Que se incluye*
- *Desempacando*
- *Energia y conectores*
- *Instrucciones de seguridad*

2da. Sección. Introducción

- *Descripción del producto*
- *Especificaciones*
- *Resumen de canales DMX (Modo de 12 canales)*
- *Resumen de canales DMX (Modo de 4 canales)*

3ra. Sección. Armado

- *Remplazar fusible*
- *Conexión del equipo*
- *Puesta a punto del serial DMX*
- *Conexión Master / Slave*
- *Montado*

4ta. Sección. Instrucciones de operación

- *Navegación del panel de control*
- *Mapa del menú*
- *Configuración de usuarios*
- *Funciones de servicio*
- *Operación*

Section 1. Getting Started

What is included

- 1pc Mini wash

- 1pc User Manual

Unpacking

Thanks for using our **ALFIE** mini moving beam. Immediately upon receiving a fixture, carefully unpack the carton, check the contents to ensure that all parts are present, and have been received in good condition. Notify the shipper immediately and retain packing material for inspection if any parts appear damaged from shipping or the carton itself shows signs of mishandling. Save the carton and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.

AC Power

This fixture use a switch power supply, it can transform by itself when user input power!

Safety Instructions

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Always make sure that you are connecting to the proper voltage, and that the line voltage you are connecting to is not higher than that stated on the decal or rear panel of the fixture.
- This product is intended for indoor use only!
- To prevent risk of fire or shock, do not expose fixture to rain or moisture. Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 20in (50cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Always disconnect from power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type.
- Secure fixture to fastening device using a safety chain. Never carry the fixture solely by its head. Use its carrying handles.
- Maximum ambient temperature (Ta) is 104ºF (40ºC). Do not operate fixture at temperatures higher than this.
- In the event of a serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Don t connect the device to a dimmer pack.
- Make sure the power cord is never crimped or damaged.
- Never disconnect the power cord by pulling or tugging on the cord.
- Avoid direct eye exposure to the light source while it is on.

1ra. Sección. Empezando

Que se incluye

- 1 Mini wash

- 1 Manual de usuario

Desempaque

Gracias por usar nuestro mini moving head **ALFIE**. Inmediatamente después de recibir este equipo, desempáquelo cuidadosamente y chequee el contenido para asegurarse que todas las partes estén presentes y en buenas condiciones. En caso de que alguna de las partes del equipo se presenten dañadas o la caja presente signos de maltrato durante su transporte, notifique de inmediato al distribuidor. Guarde el cartón y el embalaje. En el caso de que el equipo deba ser devuelto a fábrica, es importante que el mismo esté en su empaque original.

Energía y conectores

Este equipo utiliza una entrada de energía por switch.

Instrucciones de seguridad

- Por favor, guarde estas Instrucciones de seguridad para consultar a futuro. Si vende este equipo a otro usuario, asegúrese que reciba está guia con el equipo.
- Asegúrese siempre que el equipo este conectando al voltaje correcto y que la línea de voltaje a la que se esté conectando no sea superior a la detallada en la placa trasera del producto.
- Este producto está diseñado para uso en interiores solamente.
- Para prevenir riesgo de incendio, no exponga el equipo a la lluvia o lugares húmedos. Asegúrese que no haya materiales inflamables cerca de la unidad mientras esta opera.
- La unidad debe instalarse en un lugar con buena ventilación, por lo menos a 50cm de superficies adyacentes. Asegúrese que las ranuras de ventilación no estén bloqueadas.
- Desconecte siempre el cable de energía antes de remplazar un fusible o realizar cualquier tipo de mantenimiento al equipo. Asegúrese al cambiar de fusible que el repuesto sea del mismo tipo y tamaño. Siempre levante el equipo por sus asas.
- La temperatura ambiente máxima es 40ºC. No opere el equipo a temperaturas más altas que estas.
- En el caso de un problema serio al operar, deje de utilizar la unidad inmediatamente. Nunca trate de reparar la unidad usted mismo. Reparaciones llevadas a cabo por personal inexperto pueden llevar a daños mayores o mal funcionamiento. Por favor contacte al personal autorizado más cercano. Utilize siempre los mismos repuestos.
- No conecte el equipo a un dimmer pack.
- Asegúrese que el cable de energia no esté dañado.
- Nunca desconecte el cable de energía tirando del mismo.
- Evite contacto visual directo con la fuente de luz encendida.

Section 2. Introduction

Product overview

ALFIE is an ultra-compact beam moving head with a 7.5º beam angle, powered by 4 x Osram® 10W RGBW LEDs. Thanks to its 13 color macros and electronic strobe, dramatic effects can be achieved at any desired intensity with its total dimmer control of 0-100%. **ALFIE** is the ideal solution for any application where silent operation is necessary, making it the perfect tool for mobile applications due to its super low weight.

Specifications

Source & Optics
Light Source: 4 x OSRAM® 10W 4-in-1 LEDs
LEDs life: 60,000 hours
Beam angle: 7.5°

Photometric data
Luminous Flux: 1800 lux @ 5m (16 ft.)

Effects & Functions
Dimmer: Full range 0-100%
Strobe effect
Quad-color LED technology: Smooth RGBW mix with no multi colored shadows
13 color macros
8 built-in programs

Control
DMX channels: 4/12
Operational modes: DMX, Master/Slave, Auto-run, Sound-active & Built-in programs

Movement
Pan: 540° / 360º
Tilt: 180°
Vector speed channel for pan/tilt
16 movement macros

Electrical
Input voltage range: 100–240V, 50-60Hz
Max power consumption: 68W

Physical
DMX connectors: 2 XLR connectors (XLR-3 In and Out)
LED display
Dimensions:180x170x260 mm. / 7x6.7x10.2 in.
Weight: 3.8 Kg. / 8.4 Lbs.

2da. Sección. Introducción

Descripción del producto

ALFIE es un cabezal móvil ultra compacto con un ángulo de haz de 7.5º, alimentado por 4 LEDs RGBW Osram®. Gracias a sus macros de 13 colores y su strobo electrónico, se pueden conseguir efectos dramáticos a cualquier intensidad deseada con un control total del dimmer (0-100%). **ALFIE** es una solución ideal para cualquier aplicación donde sea necesario operar en silencio. Es también la herramienta perfecta para aplicaciones móviles por lo liviano que es.

Especificaciones

Fuente y óptica
Fuente de luz: 4 LEDs OSRAM® 4-in-1 de 10W
Vida de los LEDs: 60,000 horas
Ángulo del haz: 7.5°

Data fotométrica
Flujo lumínico: 1800 lux @ 5m (16 ft.)

Funciones y efectos
Dimmer: 0-100% rango completo
Efecto strobo
Tecnología LED Quad-color: Suave mezcla RGBW sin sombras multicolores
13 macros a color
8 programas pre-instalados

Control
Canales DMX: 4/12
Modos operativos: DMX, Master/Slave, Auto-run, Sound-active & Built-in programs

Movimiento
Pan: 540° / 360º
Tilt: 180°
Canal vectorial de velocidad para pan/tilt
16 macros de movimiento

Electricidad
Rango de voltaje: 100–240V, 50-60Hz
Máximo consumo de energía: 68W

Físico
Conectores DMX: 2 conectores XLR (XLR-3 de entrada y salida)
Pantalla LED
Dimensiones:180x170x260 mm. / 7x6.7x10.2 in.
Peso: 3.8 Kg. / 8.4 Lbs.

DMX Channel summary
12 Channel Mode for Wash

CHANNEL	FUNCTION
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Vector speed (Pan/Tilt)
6	Dimmer / Strobe
7	Red
8	Green
9	Blue
10	White
11	Color macros
12	Movement macros

Resumen de canales DMX
12 modos de canal para bañador

CANAL	FUNCIÓN
1	Pan
2	Pan Fine
3	Tilt
4	Tilt Fine
5	Velocidad del vector (Pan/Tilt)
6	Dimmer / Strobo
7	Rojo
8	Verde
9	Azul
10	Blanco
11	Macros de color
12	Macros de movimiento

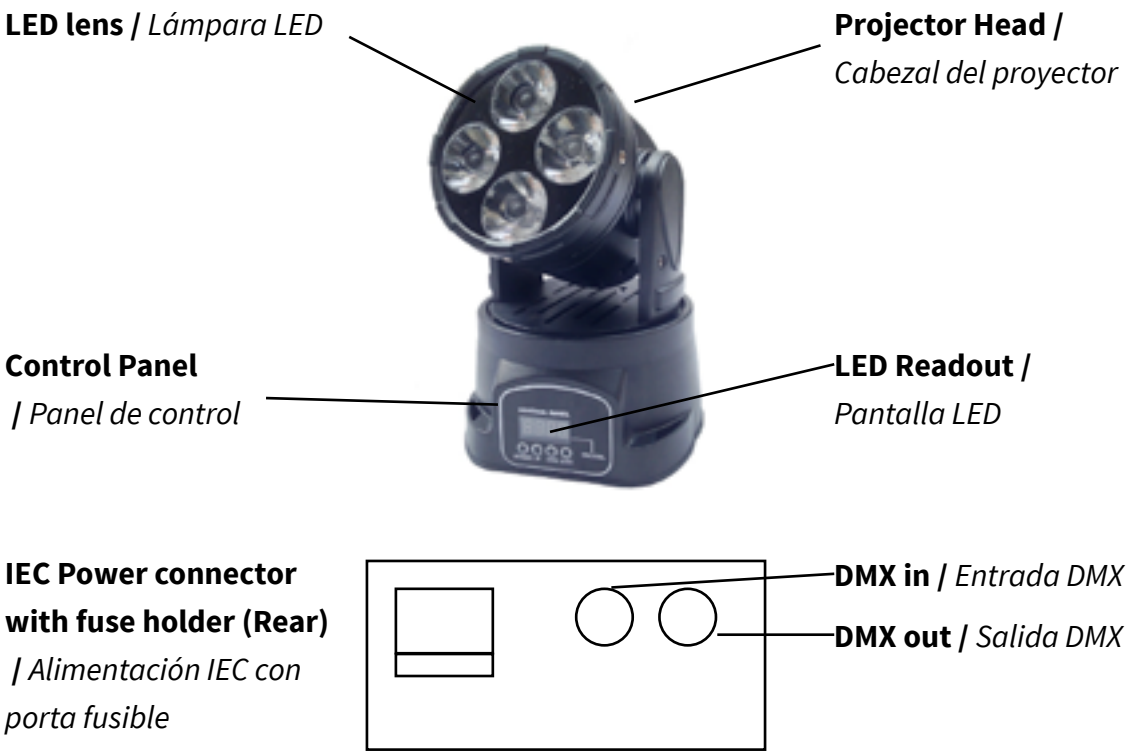
DMX Channel summary
4 Channel Mode for Wash

CHANNEL	FUNCTION
1	Pan
2	Tilt
3	Dimer / Strobe
4	Color Macros

Resumen de canales DMX
4 modos de canal para bañador

CANAL	FUNCIÓN
1	Pan
2	Tilt
3	Dimer / Strobo
4	Macros de color

Product Overview

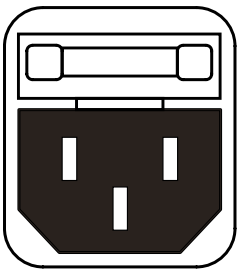

LED lens / *Lámpara LED*
Projector Head / *Cabezal del proyector*
Control Panel **/** *Panel de control*
LED Readout / *Pantalla LED*
IEC Power connector with fuse holder (Rear) **/** *Alimentación IEC con porta fusible*
DMX in / *Entrada DMX*
DMX out / *Salida DMX*

Section 3. Set Up

Note: Disconnect the powercord before replacing a fuse and always replace with the same type fuse.

Fuse Replacement

With a flat head screwdriver wedge the fuse holder out of its housing. Remove the damaged fuse from its holder and replace with exact same type fuse. Insert the fuse holder back in its place and reconnect power.



The fuse is located inside this compartment.
Remove using a flat head screwdriver.
***/** El fusible está localizado adentro de este compartimiento.*
Remuevalo usando un destornillador con punta plana.

Fixture Linking

You will need a serial data link to run light shows of one or more fixtures using a DMX-512 controller or to run synchronized shows on two or more fixtures set to a master/slave operating mode. The combined number of channels required by all the fixtures on a serial data link determines the number of fixtures the data link can support.

Important: Fixtures on a serial data link must be daisy chained in one single line. To comply with the EIA-485 standard no more than 32 devices should be connected on one data link. Connecting more than 32 fixtures on one serial data link without the use of a DMX optically-isolated splitter may result in deterioration of the digital DMX signal.

Maximum recommended serial data link distance: 500 meters (1640 ft.). Maximum recommended number of fixtures on a serial data link: 32 fixtures.

Sección 3. Armado

Nota: Desconecte el cable de alimentación antes de cambiar el fusible y siempre reemplazelo por un fusible del mismo tipo.

Reemplazo de fusible

Con un destornillador de punta plana, saque el portafusible afuera de su carcasa. Remueva el fusible dañado y reemplázelo por uno exactamente igual. Inserte el portafusible de nuevo en su lugar y reconecte el equipo.

Conexión del equipo

Es necesario un vínculo de información seriado para correr el show de luces de uno o más equipos usando un controlador DMX-512 o para correr shows sincronizados en dos o más equipos seteados para un modo operativo de master / slave. El número combinado de canales requerido por todos los equipos en un vínculo de información seriado determina la cantidad de equipos que el vínculo de información puede soportar.

Importante: Los equipos vinculados deben estar en cadena y en una sola línea. Para cumplir con el standard EIA-485 no puede haber más de 32 equipos conectados a un mismo vínculo. Conectar más de 32 equipos en un mismo vínculo sin el uso de un splitter ópticamente aislado puede resultar en el deteriorio de la señal digital DMX.

Distancia máxima de vínculo seriado recomendada: 500 metros (1640 ft.). Cantidad máxima de equipos recomendada para un mismo vínculo: 32 equipos.

Data cabling

To link fixtures together you must obtain data cables. If you choose to create your own cable please use data-grade cables that can carry a high quality signal and are less prone to electromagnetic interference.

DMX data cable

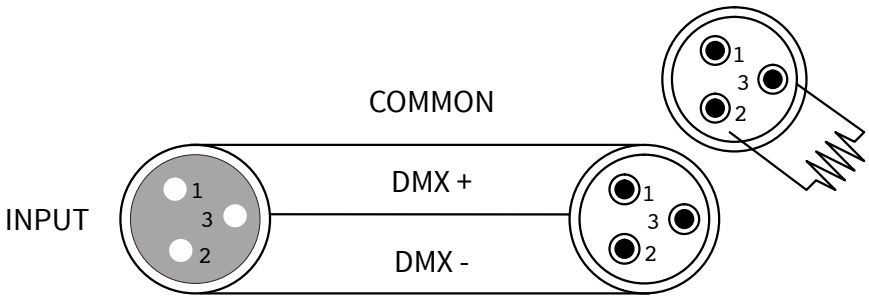
Use a Belden 9841 or equivalent cable which meets the specifications for EIA RS-485 applications. Standard microphone cables cannot transmit DMX data reliably over long distances. The cable will have the following characteristics:

- 2-conductor twisted pair plus a shield
- Maximum capacitance between conductors - 30 pF/ft.
- Maximum capacitance between conductor and shield - 55 pF/ft.
- Maximum resistance of 20 ohms / 1000 ft.
- Nominal impedance 100 - 140 ohms

Cable connectors

Cabling must have a male XLR connector on one end and a female XLR connector on the other end.

DMX connector configuration



Resistance 120 ohm 1/4w between pin 2 (DMX -) and pin 3 (DMX +) of the last fixture.
/ *Resistencia 120 ohm 1/4w entre pin 2 (DMX -) y pin 3 (DMX +) del último equipo.*

Output

Termination reduces signal errors. To avoid signal transmission problems and interference, it is always advisable to connect a DMX signal terminator.

Cableado de información

Para vincular equipos debe obtener cables de datos. Si decide crear sus propios cables, por favor use cables que puedan llevar señales de alta calidad y poco propensos a la interferencia electromagnética.

Cable de datos DMX

Utilice un cable Belden 9841 o de equivalentes especificaciones, cumpliendo con las aplicaciones de EIA RS-485. Los cables de micrófono estándar no pueden transmitir información DMX de manera confiable en largas distancias. El cable debe tener las siguientes características:

- Cable con dos polos más malla protectora
- Capacidad máxima entre conductores: - 30 pF/ft.
- Capacidad máxima entre conductores y malla protectora - 55 pF/ft.
- Resistencia máxima de 20 ohms / 1000 ft.
- Impedancia nominal: 100 - 140 ohms

Cableado

El cableado debe tener de un lado un conector XLR macho y del otro un XLR hembra.

Configuración de conexión DMX

Salida

Los finales de línea (terminator) reducen los errores de señal. Para evitar problemas de transmisión de señal e interferencia, es siempre aconsejable conectar un final de línea DMX.

CAUTION: Do not allow contact between the common and the fixture s chassis ground. Grounding the common can cause a ground loop, and your fixture may perform erratically. Test cables with an ohm meter to verify correct polarity and to make sure the pins are not grounded or shorted to the shield or each other.

PRECAUCIÓN: No permita el contacto entre la tierra común y el equipo. Esto puede crear un ground loop, haciendo que el equipo performe erráticamente. Testee los cables con un medidor de ohm para verificar la correcta polaridad y asegurarse que los pins no estén a tierra o cortando la malla entre ellos.

3-PIN TO 5-PIN conversion chart

NOTE: If you use a controller with a 5 pin DMX output connector, you will need to use a 5 pin to 3 pin adapter. The chart below details a proper cable conversion:

3 PIN TO 5 PIN CONVERSION CHART		
Conductor	3 Pin Female (output)	5 Pin Male (Input)
Ground / Shield	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
Do not use	Do not use	
Do not use	Do not use	

Conversión de 3-PIN a 5-PIN

NOTA: Si utiliza un controlador con salida DMX de 5 pines, va a necesitar usar un adatador de 5-PIN a 3-PIN. La tabla siguiente detalla la conversión de cables correcta.

TABLA DE CONVERSION DE 3 PIN A 5 PIN		
Conductor	3 Pin Hembra (salida)	5 Pin Macho (entrada)
Tierra / Malla	Pin 1	Pin 1
Data (-) signal	Pin 2	Pin 2
Data (+) signal	Pin 3	Pin 3
No utilizar	No utilizar	
No utilizar	No utilizar	

Setting up a DMX Serial Data Link

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the controller.
2. Connect the end of the cable coming from the controller which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector.
3. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on.

Puesta a punto del serial DMX

1. Conecte el lado macho de 3 pines del cable DMX a la salida hembra de 3 pines del controlador.
2. Conecte el extremo del cable que proviene del controlador, hembra de 3 pines, a la entrada del conector del siguiente equipo, que consiste de un macho de 3 pines.
3. Luego proceda a conectar desde la salida como se detalla arriba a la entrada del siguiente equipo, y así.

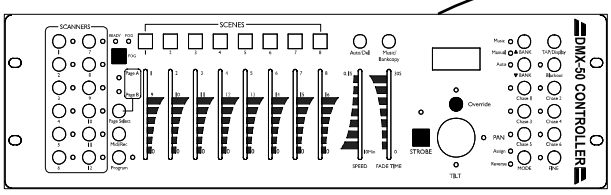
DMX Data Cables

Order Code	**Description**
DMX1.5	DMX Cable 1.5m/4.9ft
DMX4.5	DMX Cable 4.5m/14.8ft
DMX10	DMX Cable 10m/32.8ft

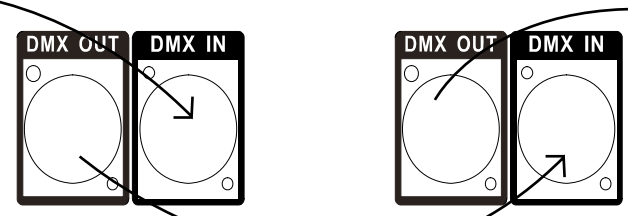
Canales de señal DMX

Código de Orden	**Descipción**
DMX1.5	Cable DMX 1.5m/4.9ft
DMX4.5	Cable DMX 4.5m/14.8ft
DMX10	Cable DMX 10m/32.8ft

Universal DMX Controller
/ *Controlador universal DMX*



This drawing provides a general illustration of the DMX Input/ Output panel of a lighting fixture / *Este dibujo provee una ilustración general del panel de entrada y salida DMX de un equipo.*

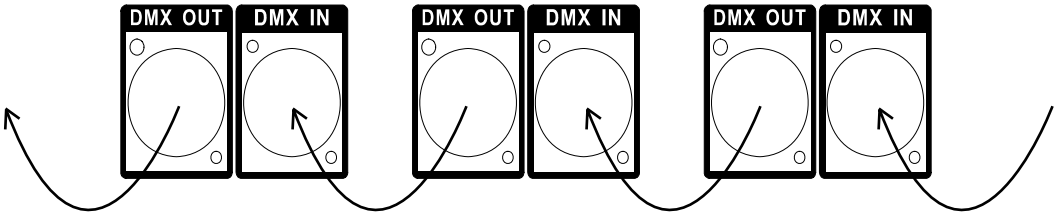


Master/Slave Fixture Linking

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the first fixture.
2. Connect the end of the cable coming from the first fixture which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on.

Vinculación Master/Slave del equipo

1. Conecte el lado macho de 3 pins del conector DMX a la salida hembra de 3 pines del primer equipo.
2. Conecte el extremo del cable proveniente del primer equipo, el cual tendrá un conector hembra de 3 pines al conector del siguiente equipo (macho) de 3 pines. Después proceda a conectar desde la salida como se detalla anteriormente a la entrada del siguiente equipo, y así.



Often, the setup for Master-Slave and Standalone operation requires that the first fixture in the chain be initialized for this purpose via either settings in the control panel or DIP-r switches. Secondarily, the fixtures that follow may also require a slave setting. Please consult the Operating Instructions section in this manual for complete instructions for this type of setup and configuration.

A veces, la instalación para operar en Master-Slave o Standalone requiere que el primer equipo en la cadena sea inicializado para este proposito via cualquiera de estas opciones en el panel de control o DIP-r. El equipo que le sigue en la cadena puede requerir también estar setteado en slave. Consulte por favor la sección de Instrucciones de Operación para este tipo de setteo y configuración.

Mounting

This fixture may be mounted in any position provided there is adequate room for ventilation.

Montado

Este equipo puede montarse en cualquier posición siempre y cuando esté provisto de buena ventilación.

Rigging

It is important never to obstruct the fan or vents pathway. Mount the fixture using, a suitable C or O type clamp. Adjust the angle of the fixture by loosening both knobs and tilting the fixture. After finding the desired position, retighten both knobs.

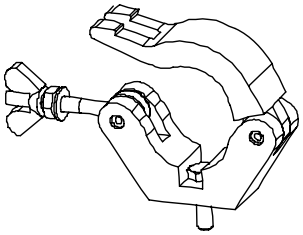
- When selecting installation location, take into consideration lamp replacement access and routine maintenance.
- Safety cables must always be used.
- Never mount in places where the fixture will be exposed to rain, high humidity, extreme temperature changes or restricted ventilation.

Rigging

Es importante nunca obstruir el ventilador o los conductos de ventilación. Monte el equipo usando un clamp del tipo C u O. Ajuste el ángulo del equipo desajustando ambas perillas e inclinando el equipo. Al encontrar la posición, ajuste las perillas.

- Al seleccionar el lugar de instalación, considere acceso a reemplazar la lampara y mantenimiento de rutina.
- Siempre utilizar cables de seguridad.
- Nunca arme en lugares donde el equipo puede estar expuesto a la lluvia, humedad alta, cambios extremos de temperaturas o ventilación restringida.

Hanging Clamp
/ *Clamp*



NOTE: Clamp is sold separately
/ *NOTA: El Clamp se vende por separado*

Section 4. Operating Instructions

Navigating the control panel

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display.

Button	Function
<MODE/ESC>	Used to access the menu or to return to a previous menu option
<UP>	Scrolls through menu options in ascending order
<DOWN>	Scrolls through menu options in descending order
<ENTER>	Used to select and store the current menu or option within a menu

The Control Panel LED Display shows the menu items you select from the menu map on page #11. When a menu function is selected, the display will show immediately the first available option for the selected menu function. To select a menu item, press <ENTER>.

Press the <MODE/ESC> button repeatedly until you reach the desired menu function. Use the <UP> and <DOWN> buttons to navigate the menu options. Press the <ENTER> button to select the menu function currently displayed, or to enable a menu option. To return to the previous option or menu without changing the value, press the <MODE/ESC> button.

Sección 4. Instrucciones de Operación

Navegando el panel de control

Accede a las funciones del panel de control usando los cuatro botones del panel ubicado justo debajo del display LCD.

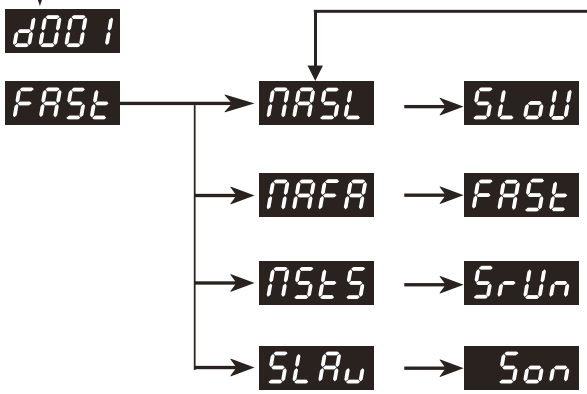
Botón	Función
<MODE/ESC>	Accede al menú o regresa a la pantalla anterior.
<UP>	Ir a la opción de arriba
<DOWN>	Ir a la opción de abajo
<ENTER>	Seleccióna y ejecuta la opcion apuntada dentro del menú

El display LED del panel de control muestra los items del menú que se han seleccionado dentro del mapa de menú en la página #11. Cuando una función es seleccionada dentro del menú, el display mostrará inmediatamente la primer opción disponible para la función del menú seleccionada. Para seleccionar una opción del menú, presione <ENTER>.

Presione el botón <MODE/ESC> repetidamente hasta que alcance la función del menú deseada. Use los botones <UP> o <DOWN> para navegar dentro de las opciones del menú. Presione el botón <ENTER> para seleccionar la función del menú que se muestra en ese momento en la pantalla, o para habilitar esa opción del menú. Para volver a la pantalla anterior sin cambiar el valor, presione el botón <MODE/ESC> .

Use the <MODE/ESC> button to scroll through these menu items / *Use el botón* <MODE/ESC> para navegar entre estos items del menú

Use the <UP>, <DOWN>, and <ENTER> buttons to scroll through these menu items / *Use los botones* <UP>, <DOWN> y <ENTER> para navegar entre estos items del menú

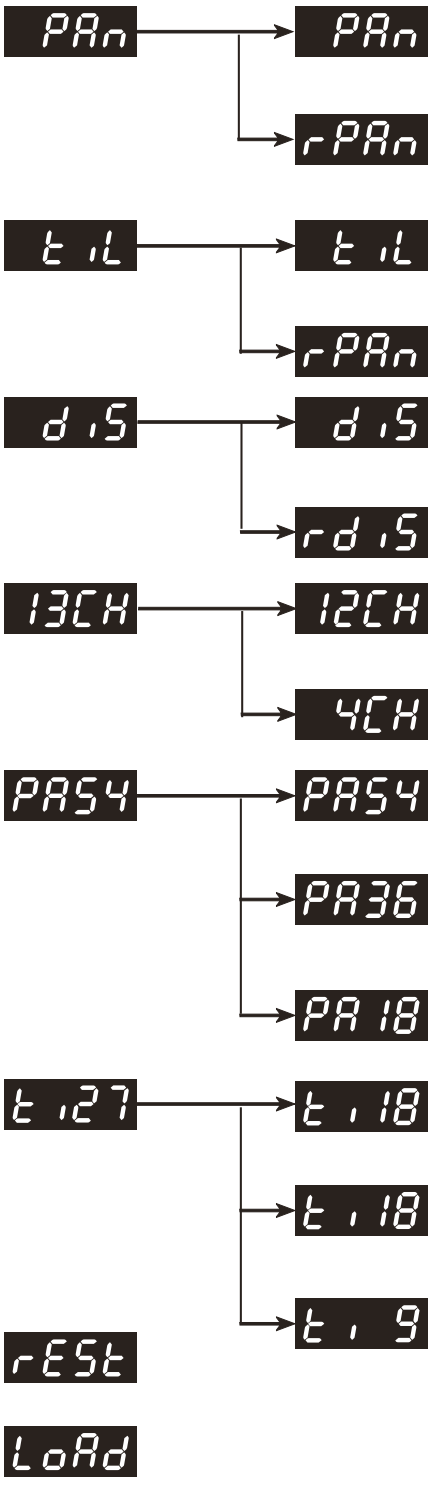


When navigating the menu:

- Use the “UP” button to move up.
- Use the “DOWN” button to move down.
- Use the “ENTER” button to move right.
- Use the “MODE” buton to move left, or to scroll through the left-most items in the menu map.

Al navegar el menú:

- Use el botón “UP” para moverse hacia arriba.
- Use el botón “DOWN” para moverse hacia abajo.
- Use el botón “ENTER” para moverse hacia la derecha.
- Use el botón “MODE” para moverse hacia la izquierda, o para scrollear entre los items a la izquierda del siguiente mapa de menú.



User configurations

TO SET THE PAN TO INVERTING OR NON-INVERTING:

1. Press the Mode button until it shows PAn or rPAn
2. Use the Up/Down buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

TO SET THE TILT TO INVERTING OR NON- INVERTING:

1. Press the Mode button until it shows t iL or rt iL
2. Use the Up/Down buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

TO SET THE LED READOUT TO INVERTING OR NON- INVERTING:

1. Press the Mode button until it shows d iS or rd iS
2. Use the Up/Down buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

TO SET THE DMX CHANNEL CONFIGURATION:

1. Press the Mode button until it shows 12CH or 4CH
2. Use the Up/Down buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

TO SET THE MAXIMUM PAN ANGLE:

1. Press the Mode button until it show PA54 or PA36 or PA 18
2. Use the Up/Down buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

TO SET THE MAXIMUM TILT ANGLE:

1. Press the Mode button until it shows t , 18 or t , 9
2. Use the Up/Down buttons to set to the desired inversion, press enter to confirm.

Service functions

TO RESET THE FIXTURE:

1. Press the Mode button until the display shows rESt
2. Press enter to confirm your selection.

TO RESTORE ALL SETTINGS TO THEIR FACTORY DEFAULTS:

1. Press the mode button until the display reads LoAd
2. Press enter to confirm your selection.

Configuración de usuario

PARA SETEAR EL PAN A INVERTIDO O NO INVERTIDO:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre PAn o rPAn
2. Use los botones Up/Down para setear la opción deseada, presione Enter para confirmar.

PARA SETEAR EL TILT A INVERTIDO O NO INVERTIDO:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre t iL o rt iL
2. Use los botones Up/Down para setear la opción deseada, presione Enter para confirmar.

PARA SETEAR LA PANTALLA LED A INVERTIDA O NO INVERTIDA:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre d iS o rd iS
2. Use los botones Up/Down para setear la opción deseada, presione Enter para confirmar.

PARA SETEAR LA CONFIGURACIÓN DE CANALES DMX:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre 12CH o 4CH
2. Use los botones Up/Down para setear la opción deseada, presione Enter para confirmar.

PARA SETEAR EL ÁNGULO MÁXIMO DE PAN:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre PA54 o PA36 o PA 18
2. Use los botones Up/Down para setear la opción deseada, presione Enter para confirmar.

PARA SETEAR EL ÁNGULO MÁXIMO DE TILT:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre t , 18 o t , 9
2. Use los botones Up/Down para setear la opción deseada, presione Enter para confirmar.

Funciones de Servicio

TO RESET THE FIXTURE:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre rESt
2. Presione Enter para confirmar.

TO RESTORE ALL SETTINGS TO THEIR FACTORY DEFAULTS:

1. Presione el botón Mode hasta que muestre LoAd
2. Presione Enter para confirmar.

Operation

STAND-ALONE MODE (AUTO MODE):

This mode allows a single unit to run to a factory installed program in one of two speeds.

1. To set the fixture in auto mode Fast, select NAFA. Once confirmed the display reads FASt.
2. To set the fixture in auto mode Slow, select NASL. Once confirmed the display reads SLoU.

MASTER/SLAVE MODE (MASTER SOUND):

This mode will allow you to link up to 32 units together without a controller.

1. Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. Proper performance it may be necessary to use a terminator at the last fixture. For more information about terminators, see page 8.
2. Choose a unit to function as the Master. Select NAFA/NASL or NStS (see below for readout) depending upon which master mode you require. The master unit must be the first unit in line. Finally, chain the units together using DMX cable. Master Auto NAFA or NASL Master Sound NStS becomes SrUn when confirmed.
3. Select slave function by using the Up/Down keys to reach SLAv in the Master/Auto menu on the slave units, and they will react in the same as the Master. Slave SLAu becomes Son when confirmed.

DMX MODE

This mode allows the unit to be controlled by any universal DMX controller.

1. The default mode for the fixture is DMX, which appears as d001 on the LED Readout.

Operación

MODO STAND-ALONE (AUTOMÁTICO):

Este modo permite a una única unidad correr en dos velocidades un programa instalado en fábrica.

1. Para setear el equipo en modo automático rápido, seleccione NAFA. Al confirmar, la pantalla muestra FASt.
2. Para setear el equipo en modo automático lento, seleccione NASL. Al confirmar, la pantalla muestra SLoU.

MODO MASTER/SLAVE (MASTER SOUND):

Este modo permite vincular hasta 32 unidades juntas sin ningún controlador.

1. Utilice cables DMX estándar para vincular las unidades en cadena por intermedio de los conectores DMX en la parte trasera de los productos. Para una buena performance es recomendable usar un final de línea (terminator). Para más información sobre finales de línea, vea la página 8.
2. Eliga una unidad para que funcione como Master. Seleccione NAFA/NASL o NStS dependiendo que Master Mode usted requiera. La unidad Master debe ser la primera en la línea. Finalmente, vincule las unidades usando cables DMX. Master Auto NAFA o NASL Master Sound NStS se convierte en SrUn al confirmar.
3. Seleccione la función slave usando los botones Up/Down hasta llegar a SLAv en el menú de Master/Auto de las unidades esclavas, las cuales reaccionarán igual que la maestra. Slave SLAu se convierte en Son al confirmar.

MODO DMX

Este modo permite a la unidad ser controlada por un controlador DMX universal.

1. El modo por defecto del equipo es DMX, que aparece como d001 en la pantalla.

DMX CHANNEL VALUES (12 CHANNEL FOR WASH)

***/** VALORES CANALES DMX (12 CANALES PARA BAÑADOR)*

CHANNEL / *CANAL*	**VALUE /** *VALOR*	**FUNCTION /** *FUNCION*
1	000 ↔ 255	**Pan**
2	000 ↔ 255	**Pan Fine**
3	000 ↔ 255	**Tilt**
4	000 ↔ 255	**Tilt Fine**
5	000 ↔ 255	**Vector speed (Normal - Slow)** / *Velocidad de vector (Normal - Lento)*
6	000 ↔ 007 008 ↔ 134 135 ↔ 239 240 ↔ 255	**Dimmer / Strobe** **Closed /** *Cerrado* **100-0%** **Strobe (Slow - Fast) /** *Strobo (Lento-Rápido)* **Open /** *Abierto*
7	000 ↔ 255	**Red /** *Rojo* **0-100%**
8	000 ↔ 255	**Green /** *Verde* **0-100%**
9	000 ↔ 255	**Blue /** *Azul* **0-100%**
10	000 ↔ 255	**White /** *Blanco* **0-100%**
11	000 ↔ 010 011 ↔ 031 032 ↔ 052 053 ↔ 073 074 ↔ 094 095 ↔ 115 116 ↔ 136 137 ↔ 157 158 ↔ 178 179 ↔ 199 200 ↔ 220 221 ↔ 241 242 ↔ 252 253 ↔ 255	**Color Macros /** *Macros de color* **No function /** *Sin función* **Macro 1** **Macro 2** **Macro 3** **Macro 4** **Macro 5** **Macro 6** **Macro 7** **Macro 8** **Macro 9** **Macro 10** **Macro 11** **Macro 12** **Macro 13**
12	000 ↔ 010 011 ↔ 023 024 ↔ 039 040 ↔ 055 056 ↔ 071 072 ↔ 085 086 ↔ 101 102 ↔ 117 118 ↔ 133 134 ↔ 149 150 ↔ 165 166 ↔ 181 182 ↔ 197 198 ↔ 213 214 ↔ 229 230 ↔ 245 246 ↔ 255	**Movement Macross /** *Macros de movimiento* **No function /** *Sin función* **Auto Program 1** **Auto Program 2** **Auto Program 3** **Auto Program 4** **Auto Program 5** **Auto Program 6** **Auto Program 7** **Auto Program 8** **Sound Active 1** **Sound Active 2** **Sound Active 3** **Sound Active 4** **Sound Active 5** **Sound Active 6** **Sound Active 7** **Sound Active 8**

DMX CHANNEL VALUES (4 CHANNEL FOR WASH)

/ VALORES CANALES DMX (4 CANALES PARA BAÑADOR)

CHANNEL / *CANAL*	**VALUE /** *VALOR*	**FUNCTION /** *FUNCION*
1	000 ↔ 255	**Pan**
2	000 ↔ 255	**Tilt**
3		**Dimmer / Strobe**
	000 ↔ 007	**Closed /** *Cerrado*
	008 ↔ 134	**100-0%**
	135 ↔ 239	**Strobe (Slow - Fast) /** *Strobo (Lento-Rápido)*
	240 ↔ 255	**Open /** *Abierto*
4		**Color Macros /** *Macros de color*
	000 ↔ 010	**No function /** *Sin función*
	011 ↔ 031	**Macro 1**
	032 ↔ 052	**Macro 2**
	053 ↔ 073	**Macro 3**
	074 ↔ 094	**Macro 4**
	095 ↔ 115	**Macro 5**
	116 ↔ 136	**Macro 6**
	137 ↔ 157	**Macro 7**
	158 ↔ 178	**Macro 8**
	179 ↔ 199	**Macro 9**
	200 ↔ 220	**Macro 10**
	221 ↔ 241	**Macro 11**
	242 ↔ 252	**Macro 12**
	253 ↔ 255	**Macro 13**

TECSHOW

FOR MORE INFO ON THIS PRODUCT PLEASE CHECK WWW.TEC-SHOW.COM /

PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE PRODUCTO VISITE ***WWW.TEC-SHOW.COM***

AMPRO

www.amproweb.com

facebook.com/amprogroup youtube.com/amprogroup